Fernando García Alcalá

Seminario de Investigación 2

Informe de avances de tesis

Actualmente, el desarrollo de mi trabajo ha tenido un gran retroceso. Por recomendación de mi asesor he deshecho mi tema y dado unos pasos atrás para establecer bien los fundamentos de las ideas de Kant. Sobre esta base, idealmente, un tema mejor elaborado puede ser desarrollado de modo adecuado.

En este sentido, estoy revisando el contenido general de la *Crítica de la Razón Pura*, especialmente lo sintetizado en los prólogos e introducciones a las dos ediciones. En esta obra se puede encontrar el fundamento de la filosofía crítica de Kant, en donde se establecen las bases para la metafísica como algo más cercano a una ciencia, en contraposición a la crisis en que Kant la encuentra en el contexto ilustrado.

El resultado de su “giro copernicano” representa que sólo podemos conocer fenómenos, pero no las cosas en sí mismas, de manera que la función de la filosofía como crítica se atribuye a la capacidad negativa de poner límites sobre el conocimiento posible o legítimo, sobre la base de la experiencia.

Como resultado de esta crítica, se establece el uso puro de la razón teórica, ocupado de las formas a priori del conocimiento, y de ello deriva complementariamente el uso práctico de la razón, lo cual desemboca en los ámbitos humanos prácticos, tales como la moral, el derecho, la política y otros.

Este cambio de tema supone bastantes problemas, personalmente, ya que me enfoca en aspectos de la obra de Kant que no tenía interés en desarrollar o estudiar, y que, sin embargo, son fundamentales para interpretar el resto de su obra. Esto supone el reto de estudiar aspectos más complejos del pensamiento de Kant para poder realizar un trato más riguroso de otros temas que se articulan a su filosofía crítica.

Por esta razón, actualmente no tengo un tema pensado, ni una investigación articulada, sino que estoy volviendo a revisar las bases del pensamiento de Kant, sobre lo cual, eventualmente, realizaré un trabajo de investigación.